

## **Povo Rebelde (Salmos 78.17-31)**

O salmo 78 foi composto pelo músico de Davi chamado Asafe. É um salmo didático – onde o salmista examina a história do povo de Deus (Israel) – desde os tempos antigos até a era do rei Davi – cobrindo um período de 500 anos. O salmo 78 é o segundo maior salmo do saltério com 72 versículos – ficando atrás somente do salmo 119 com 176 versículos. Asafe utiliza a história de Israel para ensinar as futuras gerações (Salmos 78.3-4).

Diante da leitura deste salmo – podemos ver duas coisas bem claras diante de nossos olhos. Primeiro – o cuidado de Deus para com o seu povo. Segundo – a rebeldia e a falta de fé do povo. No tocante a questão da falta de fé – o **pastor Leandro Peixoto** faz a seguinte observação: **“Além de ser pecado, incredulidade ou desesperança em Deus (falta de fé mesmo) rouba de nós a possibilidade de uma vida abundante – afinal, os ídolos do coração, as coisas nas quais buscamos segurança e satisfação últimas nos decepcionam”**.

O salmista descreve uma série de coisas operadas por Deus em favor do povo – mas o que fez em favor do povo logo foi esquecido. **O teólogo Warren Wiersbe diz que “a lembrança dos atos maravilhosos de Deus não demorou a desvanecer”**. Povo rebelde! E não somos diferentes deles. Com a mesma rapidez também desvanece em nossa memória o que Deus já fez e faz em nossa vida. Tendo como pano de fundo os (vv. 17-31) do salmo 78 – o que podemos aprender? Vamos elencar alguns pontos para a nossa reflexão.

Em primeiro lugar, **rebeldia persistente** (Salmos 78.17). Ao narrar os fatos da história de Israel – Asafe não desejava que o povo imitasse a geração do êxodo – que mesmo após terem testemunhado os milagres de Deus – continuaram e pecar a ponto de rebelar-se contra Deus ao longo dos quarenta anos de travessia no deserto. Embora Deus tivesse feito tanto bem para eles – o povo rebelde retribuiu as benesses de Deus com ingratidão. A rebeldia do povo é persistente.

Em segundo lugar, **a customização da divindade** (Salmos 78.18). O que significa a expressão customização? Customização significa modificar um item existente ou um processo para que ele se encaixe melhor nas necessidades ou desejos de quem vai utilizá-lo. Vemos claramente neste verso que o povo via a Deus de forma customizada – eles queriam que Deus lhes desse algo da preferência deles. Eles queriam comida de acordo com seus próprios gostos. A visão era: Deus serve e é útil – desde que atenda minhas demandas e desejos. Se porventura não atender as minhas expectativas e desejos – não tenho por que me manter fiel a Ele. É a customização da divindade – onde personalizamos a Deus para que ele se enquadre naquilo que for bom e agradável a mim. A preocupação não é fazer a vontade de Deus – mas que Deus se submeta aos nossos gostos, preferências e desejos – pois, se não fizer, não é Deus.

Um exemplo desta customização está nas nossas orações. Alguns em oração determinam o que Deus tem que fazer. Oração não é determinar o que queremos, mas nos submeter a sua soberana vontade. Concordo com as palavras de **Agostinho de Hipona: “Se você crê somente naquilo que gosta no evangelho e rejeita o que não gosta, não é no evangelho que você crê, mas, sim, em si mesmo”**.

Em último lugar, **o povo estava cheio – mas não satisfeito** (Salmos 78.19; 29-30). Mesmo vendo os milagres – os israelitas provocaram a Deus. Eles foram insolentes ao exigirem carne – uma vez que Deus já havia dado o maná (o pão dos anjos), mas o pão do céu não bastava, não era suficiente. Deus então envia as codornizes – onde eles puderam comer e se

fartar. Entretanto, mesmo com a provisão abundante, eles não refrearam seu apetite. Estavam cheios, mas não estavam satisfeitos.

Vivemos numa era marcada por um descontentamento sem fim. Somos seres insatisfeitos e por isso buscamos a todo custo preencher este descontentamento com sensações novas e coisas novas – no afã de encontrar a satisfação. “É bom deixar claro que a verdadeira satisfação vem de uma vida de comunhão com Deus”.

**Fraternalmente em Cristo**  
**Pr. José Manuel Monteiro Jr.**