

Convite à adoração (Salmos 95.1-2)

O salmo 95 é um convite à adoração. Não há evidência interna direta sobre a data ou o contexto original do salmo – e nem quem o escreveu. Porém – o autor da carta aos Hebreus atribui esse salmo ao rei Davi (Hebreus 4.7). Podemos ver ao longo do salmo – que o salmista divide as pessoas em dois grupos distintos, a saber: aqueles que adoram o Senhor (Salmos 95.1-6) e aqueles que resistem ao Senhor (Salmos 95.7-11). O povo é exortado a não apenas atender o convite da adoração – mas a não ser rebelde a voz do Senhor. O salmista retrata a rebeldia ao fazer alusão ao episódio de Massá e Meriba (Êxodo 17.1-7) – onde o povo depois de ser liberto da dura servidão no Egito, murmurou ofensivamente contra Deus – quando se viu sem água em Refidim, próximo ao monte Sinai.

Em que lado você está? No lado daqueles que adoram ao Senhor, ou no lado daqueles que resistem a Deus? Os versos iniciais tratam do convite a adoração. Sabemos que não podemos adorar a Deus de qualquer forma ou de qualquer jeito, por isso, o convite a adoração tem implicações interessantes que devemos observar. Vamos elencar alguns pontos para a nossa reflexão.

Em primeiro lugar – **aproximação** (Salmos 95.1) “Venham, vamos cantar ao Senhor! Vamos aclamar a Rocha de nossa salvação” (NVT – Nova versão transformadora). No convite da adoração está implícito a ideia de que devemos nos aproximar de Deus. A adoração genuína é aquela em que o adorador está próximo de Deus. É possível alguém estar no templo, na casa de Deus, cantando ao Senhor – e ao mesmo tempo longe Do Senhor. É muito perigoso para o adorador está longe do Senhor. Temos nas Sagradas Escrituras um personagem que negou a Cristo – porque o seguia de longe (Lucas 22.54).

Em segundo lugar – **comunhão** (Salmos 95.1) “Venham, vamos cantar ao Senhor! Vamos aclamar a Rocha de nossa salvação” (NVT – Nova versão transformadora). O convite é um chamado a adoração coletiva “vamos cantar ao Senhor”. A adoração tem o aspecto individual – e tem também o aspecto coletivo, onde nos reunimos de forma pública, para cantar louvores ao Senhor. É muito bom estarmos em comunhão em um ambiente de adoração engrandecendo o nome do Senhor. **O pastor Edgar Senna Rangel diz: “Não ceda a comodidade e praticidade que a vida moderna e a pandemia nos impôs, como encontros remotos e cultos online, pois nada substitui as interações humanas, o diálogo olho no olho e a comunhão presencial”.**

Em terceiro lugar – **evangelismo** (Salmos 95.1) “Venham, vamos cantar ao Senhor! Vamos aclamar a Rocha de nossa salvação” (NVT – Nova versão transformadora). Os adoradores – além de estarem perto do Senhor e estarem em comunhão, eles são convocados a trazer + 1 para celebrar a “Rocha de nossa salvação”. Aqueles que foram transformados e abençoador por Deus – tem um compromisso de chamar outros para bendizer e louvar ao Senhor. O convite à adoração é um convite também à evangelização. Evangelizar é um ato de obediência e amor a Deus. É um privilégio de cada salvo por Cristo testemunhar dos feitos de Deus em nossa vida. A adoração a Deus envolve testemunho, evangelização. Ao se dirigir a igreja para bendizer e louvar ao Senhor – traga + 1. O pastor Antônio Gilberto – em sua obra (a prática do evangelismo pessoal) diz: “O alvo do evangelismo é tríplice: salvar os perdidos, restaurar os desviados e edificar os crentes. Há um gozo inexplicável em vermos alguém no caminho para o céu”. Seja um instrumento de Deus para levar pessoas para o caminho do céu.

Em último lugar, **gratidão** (Salmos 95.2) “Vamos chegar diante dele com ações de graças e cantar a ele salmos de louvor” (NVT – Nova versão transformadora). A adoração a Deus deve estar permeada de gratidão. Quem ama a Deus tem que ser grato e agradecer constantemente, porque nós recebemos muito mais do que merecíamos. Ser grato é um exercício espiritual, uma escolha de reconhecer tudo o que Deus fez, está fazendo e fará por nós. Por outro lado, a ausência de gratidão reflete um coração endurecido e ingrato.

Fraternalmente em Cristo
Pr. José Manuel Monteiro Jr.